

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная база и УМК.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (родная)разработана на основе

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 413 от 16.10.2009 г.

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-з)

-Примерной программы по предмету «Литература» под редакцией В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева, 2019 г., базовый уровень

-Программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 48 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изученияродной литературы (русской), которые определены стандартом.

В программе также учтена специфика работы в рамках реализации проекта «Медиакласс в московской школе», что позволяет расширить курс изучения литературы и изучить русскую литературу (родную) на более расширенном уровне.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10-11 классах выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования и согласно учебному плану ГБОУ Школа № 1420 предмет «Родная литература (русская)» изучается с 10 по 11 класс в объеме 72 часов, в том числе:

в 10 классе — 36 часов,

в 11 классе — 36 часов.

Обучение ведется по следующим УМК:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название документа | Автор, год издания, название |
| 1 | Программа по русской литературе (родной) для 10-11 классов | - |
| 2 | Учебник по русской литературе (родной) для 10-11 классов | - |
| 3 | Методические пособия (печатные) | Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углублённый уровень / Н. В. Беляева, А. Е. Иллюминарская. – М.: Просвещение, 2017. – 737 с.  Егорова Н. В., Золотарева И. В. Поурочные разработки по русской литературе ХХ века. 11 класс. II полугодие. — 3-е изд., исп. и доп. — М.: ВАКО, 2004. — 368 с. — (В помощь школьному учителю).  Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н. В. Шуваева. — М.: Просвещение, 2017. — 335 с.  Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Н. В. Шуваева. — М.: Просвещение, 2017. — 415 с. |
| 4 | Методические пособия (мультимедийные) | Квашнина Е.С., Коптяева Т.Е., Ромашина Н.Ф. Уроки литературы с применением ИКТ. 8-11 классы, выпуск 2, издание 2-ое, стереотипное + CD-диск. Планета, 2014 год. ФГОС |
| 5 | Образовательные электронные ресурсы | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы:  [КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы (km-school.ru)](http://km-school.ru/)  Поликультурный Петербург. Медиаприложение:  [Поликультурный Санкт-Петербург (ethnospb.ru)](https://ethnospb.ru/)  Библиотека «Классическая литература»:  [Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)](https://lit-classic.ru/)  Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.:  [Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)](https://fantlab.ru/)  «Русская литература». Мультимедийная библиотека:  [Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)](http://window.edu.ru/app.php/)  Видеосерия «В кругу великих имен»:  [Дорога - документальное кино - Главная страница (ucoz.ru)](https://gopora.ucoz.ru/)  Архив учебных программ и презентаций: <http://www.rusedu.ru/>  Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru:  <http://interneturok.ru/>  Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»:  <http://lit.1september.ru/>  Сайт «Литература на 5»:  <http://5litra.ru/> |

1.2. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель данной программы: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

Задачи программы:

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

1.3. Количество часов на изучение дисциплины.

Данная учебная дисциплина осваивается в размере 1 часа в неделю. Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10-11 классах предполагается в объеме 72 часов: в 10 классе — 36 часов, в 11 классе — 36 часов.

1.4. Основные разделы дисциплины.

Программа по родной литературе (русской) в 10 классе предполагает изучение следующих разделов:

- Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу ХIХ века.

- Влияние творчества А. С. Пушкина на литературу ХХ века.

-Особенности творческого метода писателей русской литературы первой половины XX века.

-Тема любви в русской литературе XIX–XX вв.

Программа по родной литературе (русской) в 11 классе предполагает изучение следующих разделов:

-Смысловое чтение.

-Речевая деятельность.

-Культура речи.

-Стили речи.

-Текст.

1.5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по предмету «Родная литература (русская)» осуществляется за счет проведения тестовых заданий, устных и письменных опросов, а также за счет подготовки и защиты проектов, проведения семинаров, конференций, аудирования, комплексного анализа текста, написания рецензии, эссе.

Обязательная форма итогового контроля предусмотрена в 11 классе (написание эссе).

**II.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».**

2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

2.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

2.3. Предметные результаты.

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**III.Содержание учебного предмета.**

10 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | | **Практические работы** |  |
|  | | | | | | |
| 1.1 | **Раздел 1.** ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ | 7 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.1 | **Раздел 2.** ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ | 10 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.1 | Раздел 3 В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ | 17 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.1 | Раздел 4.Повторение | 2 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
|  | Итого | 39 |  | |  |  |

**III.Содержание учебного предмета.**

11 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | | **Практические работы** |  |
|  | | | | | | |
| 1.1 | **Раздел 1. *Человек вкруговороте истории.* Надалёкой Гражданской** | 7 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.1 | **Раздел 2*Загадочная русская душа.* Любовь и милосердие** | 10 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.1 | **Раздел3.*Существуетлиформуласчастья*?И надо спешить жить** | 17 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.1 | Повторение | 2 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
|  | Итого | 36 |  | |  |  |

Тематическое планирование

10 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер темы | Название  темы |  |  | ЦОР | | |
| 1 | Времена не выбирают |  |  |  | | |
| 1. | Враг этот был -крепостное право Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) Народная тема в повести |  |  | МЭШ. Сценарий на тему «Русская литература XIX века»  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/471960/view>  МЭШ. Видео  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9758782?menuReferrer=catalogue>  Мособртв. Выпуск, посвященный дню рождения поэта:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/5098> | | |
| 2. | А.И. Герцен «Сорока-воровка» Тяжѐлое и бесправное положение русской женщины |  |  | МЭШ. Цдз:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/specification/224498/info>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/285444> | | |
| 3. | Хождение в народ В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/285487>  РЭШ. Сценарий урока:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/> | | |
| 4. | Н. С. Лесков «Житие одной бабы» |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/164406>  МЭШ. Цдз:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/specification/261994/info> | | |
| 5. | Время-это испытанье А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/specification/225304/info>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9090538?menuReferrer=catalogue> | | |
| 6. | В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…» Грусть о прошедшем, тревога о будущем |  |  | МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3827288?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Видеоурок:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8641249?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/255564?menuReferrer=catalogue> | |
| 7. | Женские судьбы в произведениях писателей 19 века |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7537956?menuReferrer=catalogue> | | |
| 2 | Тайны русской души |  |  |  | | |
| 8. | Русский Гамлет И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека» |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/224560?menuReferrer=catalogue> | | |
| 9. | И.С.Тургенев «Дневник лишнего человека» Мастерство писателя в изображении «лишнего человека» |  |  | МЭШ. Цдз:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7540245?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/22271?menuReferrer=catalogue> | | |
| 10. | Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века» |  |  | МЭШ. Цдз:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/224641?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/57622/view> | | |
| 11. | Не стоит земля без праведника Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» (из цикла Праведники») |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8990418?menuReferrer=catalogue> | | |
| 12. | Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» «Праведник» как национальный русский тип |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/247780?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/114575?menuReferrer=catalogue> | | |
| 13. | Любовью всѐ спасается Ф. М. Достоевский. Рассказ «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/225397?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2447150?menuReferrer=catalogue> | | |
| 14. | А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль». Такая разная любовь в повестях Чехова |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/229283?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/250529?menuReferrer=catalogue> |
| 15. | Проверочная работа |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/225511?menuReferrer=catalogue>  РЭШ. Урок:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4810/start/297316/> |
| 16. | А.П. Чехов «Попрыгунья» Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2097564/view> |
| 17. | «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века» |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2097564/view>  Мособртв. Сюжет, посвященный А. Ахматовой:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/11130> |
| 3 | В поисках счастья |  |  |  |
| 18. | Не накажи меня подобным счастьем. Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) Стремление к ложным ценностям главного героя дилогии |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/227282?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/288101> |
| 19. | И. Н. Потапенко «Не герой» Образ обывателя и мелкого филантропа в романе. (фрагменты) |  |  | Мособртв. Сюжет о начале творчества М. Цветаевой:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7338>  РЭШ. Сценарий урока:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/> |
| 20. | Проект «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века» |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466978?menuReferrer=catalogue> |
| 21. | И безумно, мучительно хочется счастья С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещѐ рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…» |  |  | МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2086615?menuReferrer=catalogue> |
| 22. | С. Я. Надсон. Стихотворение «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др. |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1263989?menuReferrer=catalogue> |
| 23. | Развѐрнутый ответ на вопрос «Что человеку нужно для счастья ?» |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1263989?menuReferrer=catalogue> |
| 24. | Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов. Рассказ «Невеста» Проблема выбора в жизни человека |  |  | МЭШ. Текст:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/440450?menuReferrer=catalogue> |
| 25. | На свете счастье есть А. Я. Яшин «Первый гонорар» Автобиографический характер рассказа |  |  | РЭШ. Урок по произведению:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7527544?menuReferrer=catalogue> |
| 26. | А. Я. Яшин «Угощаю рябиной» Малая родина писателя |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/26163/view>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3849722?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/105641?menuReferrer=catalogue> |
| 27. | Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звѐздах» В чѐм смысл человеческой жизни? |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5726812?menuReferrer=catalogue> | | | |
| 28. | Ю. Буйда «Свинцовая Анна» Пробуждение души человека с помощью искусства |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/224593?menuReferrer=catalogue> | | | |
| 29. | Г. И. Полонский «Доживѐм до понедельника». «Счастьеэто когда тебя понимают» |  |  |  | | | |
| 30. | Г. И. Полонский «Доживѐм до понедельника». Экранизация и повесть |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5608972?menuReferrer=catalogue> | | | |
| 31. | Сборники культурологически ценных текстов |  |  |  | | | |
| 32. | Итоговая контрольная работа |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5524347?menuReferrer=catalogue> | | | |
| 33. | Урок обобщения и повторения |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5524347?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2192892/view> | | | |
| 34. | Что читать летом? Задания для летнего чтения |  |  | МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1305704?menuReferrer=catalogue> | | |
| 35. | Повторение |  |  |  | | |
| 36. | Повторение |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/361862> | | |

Класс: 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер темы | Название  темы |  |  | ЦОР |
| 1. |  |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/186892?menuReferrer=/catalogue.> |
| 2. | Н.Н.Асеев «МаршБудённого» |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3906082?menuReferrer=/catalogue>  МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10510660?menuReferrer=/catalogue> |
| 3. | М.А.Волошин«Гражданская война» |  |  | Сценарий урока:  <https://urok.1sept.ru/articles/682130> |
| 4. | В.В.Набоков«Бритва».Идейно- эмоциональное содержание  произведения |  |  | Сценарий урока:  <https://urok.1sept.ru/articles/682130> |
| 5. | В.В.Набоков«Бритва»:сюжети герои произведения |  |  | Сценарий урока:  <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-komi-literaturi-zamor-klass-2402960.html> |
| 6. | В.Т.Шаламов.Рассказ«Дождь» |  |  | МЭШ. Текст:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5558171?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109351?menuReferrer=catalogue> |
| 7. | А.Платонов.Рассказ«Взыскание погибших» |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/common/FizikonModule/15521?menuReferrer=catalogue> |
| 8. | Ю.П.Кузнецов.Стихотворение  «Возвращение» |  |  | МЭШ. Текст:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5694?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/435296?menuReferrer=/catalogue> |
| 9. | Ю.Д.Левитанский.Стихотворение  «Нучтостого, чтоя тамбыл…» |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7516463?menuReferrer=catalogue> |
| 10. | И.Грекова.«СкрипкаРотшильда» |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/185135?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/common/FizikonModule/16211?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530394?menuReferrer=catalogue> |
| 11. | СюжетпроизведенияИ.Грекова  «СкрипкаРотшильда» |  |  | МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10566537?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/40599?menuReferrer=catalogue>  РЭШ. Сценарий урока:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/> |
| 12. | Проверочнаяработа№1 |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/253473?menuReferrer=/catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1092002/view> |
| 13. | Анализпроверочнойработы. |  |  | МЭШ. Текст:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1046619?menuReferrer=catalogue> |
| 14. | В.В.Вересаев«МарьяПетровна».  Тема,идеяпроизведения |  |  | МЭШ. Текст:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4239907?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9402715?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498427?menuReferrer=catalogue> |
| 15. | В.В.Вересаев«МарьяПетровна».  Образгероини |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/70997?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/399030/view> |
| 16. | Б.А.Пильняк«Первыйденьвесны». Тема, идеяпроизведения |  |  |  |
| 17. | Б. А. Пильняк «Первый день весны».Анализпроизведения |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/161355?menuReferrer=/catalogue> |
| 18. | А.Г.Битов.Рассказ «Солнце» |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3363094?menuReferrer=catalogue>  Мособртв. Сюжет:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10428>  Мособртв. Видео:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10428> |
| 19. | А.Г.Битов.Рассказ«Большойшар» |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4359037?menuReferrer=/catalogue>  МЭШ. Текстовый материал:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9365636?menuReferrer=catalogue> |
| 20. | Б.П.Екимов.Рассказ«Родня» |  |  | РЭШ. Сценарий урока:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/> |
| 21. | А.А.Тарковский.Стихотворение  «Вотилетопрошло…» |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9667026?menuReferrer=catalogue> |
| 22. | А.А.Тарковский.Стихотворение  «Жизнь,жизнь» |  |  |  |
| 23. | Проверочнаяработа№1 |  |  | МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7010769?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/255578> |
| 24. | Анализпроверочнойработы. |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/256006?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1926436?menuReferrer=catalogue> |
| 25. | М.А.Светлов.ПесняоКаховке |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/193502/task/1?registration=b7727188-1826-a5e3-ef66-213af361a0ad>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928864?menuReferrer=catalogue>  РЭШ. Сценарий урока:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/> |
| 26. | М.М.Зощенко.Рассказ«Счастье» |  |  | МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1012904/view>  МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4085443?menuReferrer=catalogue> |
| 27. | М.М.Зощенко.Рассказ«Счастье».  Анализпроизведения |  |  | МЭШ. Тест:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/9816/task/1?win=456&clid=2357546-0&from=dist_bookmark&registration=5b136170-b2a1-6da1-41f4-a05ac762ad57>  МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2393495?menuReferrer=catalogue> |
| 28. | В.О.Богомолов.Рассказ«Первая любовь» |  |  | МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2105918?menuReferrer=catalogue>  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9840923?menuReferrer=catalogue> |
| 29. | В.О.Богомолов.Рассказ«Первая любовь». Анализпроизведения |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5596149?menuReferrer=/catalogue> |
| 30. | В.М.Сотников«Совпадение» |  |  | МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9652?menuReferrer=/catalogue>  РЭШ. Видеосюжет:  <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7338>  МЭШ. Сценарий урока:  <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/42704/view> | |
| 31. | В.С.Токарева«Самыйсчастливый день» |  |  | МЭШ. Приложение:  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/159340>  МЭШ. Аудио:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4749192?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Видео:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8712614?menuReferrer=catalogue> |
| 32. | Т.Е.Веденская«Сияющие аметисты» |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/125481257?menuReferrer=catalogue> | |
| 33. | Проверочнаяработа№3 |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/36991/task/1?registration=ab071e52-a9d5-9581-edfc-10665515cfaa>  МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1641661?menuReferrer=catalogue>  МЭШ. Изображение:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3563210?menuReferrer=catalogue> | |
| 34. | Анализпроверочнойработы. |  |  | МЭШ. Тестовое задание:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8743461?menuReferrer=catalogue> | |
| 35. | Повторение |  |  |  | |
| 36. | Повторение |  |  |  | |

